

**INFORMAZIONI
PERSONALI**

FILIPPO TOGNAZZO

nato a Padova il 28/12/1976
Residente a Milano, via Pestalozza 13 - 20131
C.F. TGNFPP76T28G224N
Matricola EX-ENPALS: 1747174
AUTORE SIAE DOR: 165716-0

TITOLO DI STUDIO

2015

MASTER IN LINGUAGGI E TECNICHE TEATRALI IN
EDUCAZIONE presso Dipartimento di Scienze Umane per la
Formazione - Università degli studi di Milano Bicocca.

2001

LAUREA IN DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO
110/110 cum laude
Facoltà di lettere e filosofia - DAMS, Università di Bologna.

SPETTACOLI, REGIA E DIREZIONE ARTISTICA

2008 ad oggi

DIRETTORE ARTISTICO
Zelda - compagnia teatrale professionale (Zelda s.r.l. Impresa
Sociale)
autore SIAE - DOR, attore, regista con oltre 20 produzione
attive e 2000 repliche su circuito professionale nazionale e
internazionale

Zelda è Accreditata presso il MIM - Ministero dell'Istruzione e del
Merito e il Ministero della Cultura per la promozione dei temi della
creatività nell'ambito teatrale performativo negli istituti scolastici di
ogni ordine e grado.

2025/26

Autore e regista di NOI - credevo fosse amore, spettacolo sul
contrasto alla violenza di genere prodotto da Fondazione
Cecchettin ETS con il contributo della Regione del Veneto

2008 ad oggi

Autore e interprete de *I Vulnerabili*, spettacolo sulla sicurezza
stradale con oltre 1000 repliche e 300.000 spettatori. Vincitore
Premio EICMA Milano - 2017 come miglior spettacolo sulla
sicurezza stradale in Italia. Lo spettacolo è stato inserito in
progetti con MIT - Ministero Infrastrutture e Trasporti, Osservatorio
per la Sicurezza Stradale dell'Emilia Romagna, Cinematic Motor Fest
di Modena, Festa Nazionale della Polizia di Roma.

2016 ad oggi

Autore e interprete di *Starlight - Settemillimetri di universo*, prodotto
in collaborazione con INAF - Istituto Nazionale di Astrofisica.
Lo spettacolo fa parte dell'omonimo progetto che è stato
insignito della Medaglia D'Oro della Repubblica per il valore

	culturale. Replicato al Festival della Scienza di Genova, Cagliari, Bergamo, al Gal Hassin di Isnello (Pa), Planetario Hoepli di Milano e trasmesso su RAI Scuola e Raiplay.
2025	Regista de <i>Le médecin malgré lui</i> , prodotto da Théâtre du Héron e replicato in Francia, Svizzera e Nuova Caledonia.
2024	Autore e interprete di <i>Tutta la vita davanti</i> , spettacolo sull'Educazione Finanziaria prodotto da Fondazione Teatro di Vicenza e Banca di Credito Cooperativo dell'Alto Vicentino, ospitato all'evento finale dei Campionati Nazionali di Economia e Finanza di Cattolica sostenuto dal Ministero dell'Istruzione e del Merito e organizzati da Students Lab.
2015 - 2018 2022 - 2026	Regista eventi di teatro d'impresa per Coop Allenza 3.0 settore Welfare nell'ambito del progetto CoopxTE/Noi di Coop
2020 ad oggi	Autore e attore del progetto REMIX - La letteratura raccontata a teatro con centinaia di repliche fra Italia, Francia e Svizzera.
2018 ad oggi	Autore e interprete di progetti di racconto del territorio per Operastate FestivalVeneto con spettacoli di cultura e storia a Arzignano, Rosà, Lusiana, Nove, Mussolente, Valbrenta.
2012 ad oggi	Autore e interprete di <i>SAD - Sopravvivere all'Autodistruzione</i> , prodotto in collaborazione con Teatro Civico di Schio e USLL 3 di Legnago. Finalista Premio OFF Teatro Stabile del Veneto e inserito in numerosi progetti di prevenzione del disagio di Veneto, Friuli ed Emilia Romagna.
2019- 2024	Direttore Artistico di Teatro in Malga, festival itinerante sull'Altopiano di Asiago.
2023	Direttore Artistico e Project Leader del progetto INT.ARS - Caravaggio The Game -Realizzato in collaborazione con Scuola Internazionale Comics di Padova con ill finanziamento TOCC 2023 M1C3 Sub-Investimento 3.3.2 Unione Europea – Next Generation EU – PNRR Transizione Digitale Organismi Culturali e Creativi
2023	Autore e voce per i progetti MARSS, riallestimento del museo astronomico di Brera a Milano, in collaborazione con INAF - Istituto Nazionale di AstroFisica e Politecnico di Milano.
2021	Direttore Artistico e Project Leader di CR.EW CRE.W – a creative way for innovationnell'abito del Progetto DIVA -INTERREG

supportato dal Programma di cooperazione Interreg V-A Italia -Slovenia con la ditta Vemer di Feltre.

2014, 2016 e 2019 Progetto di Teatro su storia locale per il Comune di Campodarsego sulle tessuto imprenditoriale locale. Studio, produzione e repliche di *Il mulino di Dio, Il Viaggio, E il miracolo avvenne domani*.

2018/19 Direzione Artistica e regia evento finale Futura Genova (MIUR progetto Scuola Digitale).

Direzione Artistica e regia evento Futura Bassano (MIUR progetto Scuola Digitale).

2011 - 2017 Regista, responsabile artistico e coordinamento tecnico e logistico del Festival *Ad Alta Voce* di Coop Alleanza 3.0 (Venezia, Bologna, Cesena, Ravenna, Ancona, Trieste, Padova). Progetto Insignito della Medaglia d'Oro dal Presidente della Repubblica

2015 e 2018 Regista evento di Teatro d'Impresa Assemblea Nazionale Soci Coop Alleanza 3.0.

OPERE DEPOSITATE DOR *Musi Neri, Cuori di paglia, I vulnerabili, SAD - Sopravvivere all'AutoDistruzione, Treni, aironi e farfalle, Bedròs o il resto della spada, Chi se ne frega del varietà, Fole e Filò, Radio Pepinita!, Starlight - settemillimetridiuniverso, Foscolo - Io sono un uomo libero, Nina delle stelle, Martina Tremenda nello spazio, Dante - Piccoli inferni quotidiani, Ritorni - Ho visto la pace allo specchio, NOI - credevo fosse amore.*

ESPERIENZE COME FORMATORE

2018/2026 Docente di Public Speaking per Fondazione Ca' Foscari, Università Ca'Foscari, Fondazione Rizzoli Milano, Festival dell'Innovazione Scolastica, Communication Week di Ca' Foscari, IUAV di Venezia.

2018 Professore a Contratto presso Università Ca' Foscari di Venezia, dipartimento di Management, Minor in Storytelling - Teatro d'Impresa.

2007 - 2026 Formatore di tecniche teatrali e storytelling presso Istituti, amministrazioni, associazioni con centinaia di corsi all'attivo sia in progetti PON che non PON rivolti a giovani, adulti e disabili.

2016 - 2018 e 2025 Ideatore di progetti di formazione nell'ambito dei corsi ECM rivolti ai medici attraverso tecniche teatrali (Clinic Theater) CongressLab - gruppo UVET American Express, Centro di Alcoolologia Dolo (VE),

Hinovia (TV).

ULTERIORI INFORMAZIONI E RICONOSCIMENTI

Dal 2019/2023 - 2006/in corso, Presidente RES - REte dello Spettacolo dal vivo.

Dal 2022/2025 Tesoriere di Agis Triveneta.

Medaglia d'Oro del Presidente della Repubblica al progetto *Starlight* (mostra diffusa sul territorio nazionale e spettacolo teatrale).

Premio Nazionale Sicurezza Stradale - *Basta Sangue sulle Strade* EICMA 2016 - Associazione Familiari e vittime della strada e Polizia Stradale per lo spettacolo *I VULNERABILI*

Medaglia d'Oro del Presidente della Repubblica alla manifestazione Ad Alta Voce di Coop Adriatica.

Speaker Invited al convegno *Scuola e Ricerca: il public engagement per la cultura scientifica del futuro* organizzato da INAF - Istituto Nazionale di AstroFisica, Consiglio Nazionale delle Ricerche, INFN - Istituto di Fisica Nucleare, Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia (2026)

Premio Città Impresa - Fabbricatore di Idee 2012 (Corriere della Sera)

Little Italy Primo Classificato a Expo-Scuola 2005

Un Ubu Re Vincitore del Terzo Premio Piccoli Palcoscenici 2005 sezione giovani (Associazione Studenti Universitari, PD)

Macbeth! Secondo Premio Piccoli Palcoscenici 2005 sez. laboratori scuole medie superiori

Viaggiatori Vincitore del Primo premio e Premio Speciale Amici delle Arti, Piccoli Palcoscenici 2004
Terzo classificato a Expo Scuola 2004

Speaker Invited al percorso formativo *Officina di Narrazione della Scienza* - ONSCI a cura dell'Università di Bologna (2021)

CONOSCENZE LINGUISTICHE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Francese

COMPRENSIONE		ESPRESSIONE		SCRITTURA
Ascolto	Lettura	Interazione	Prod. orale	
B2	B2	B2	B2	B2

Inglese

COMPRENSIONE		ESPRESSIONE		SCRITTURA
Ascolto	Lettura	Interazione	Prod. orale	
B2	B2	B2	B2	B2

CAPACITÀ COMUNICATIVE

Ottime capacità di leadership.
Ottima propensione alla comunicazione in contesti con platee numerose.
Capacità di gestione del personale in situazione di stress.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

Propensione all'organizzazione efficace del lavoro.
Estrema affidabilità, serietà e puntualità.
Capacità di gestione di progetti complessi e di lunga durata.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Ottima capacità di progettazione.
Solida formazione sul campo in ambito teatrale e formativo.

COMPETENZE INFORMATICHE

Conoscenza dei più comuni sistemi operativi (OS, Windows) e dei comuni software di produttività (Word, Pages, Excel, Numbers, Thunderbird, Dropbox, Powerpoint, Keynote).
Conoscenza di base dei software di montaggio video (Final Cut, Première)

ALTRE COMPETENZE

Corso Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro (4 ore generali, 4 ore rischio specifico)
Corso di Addetto Antincendio Rischio Medio (8 ore)
Corso di Primo Soccorso (12 ore)

PATENTE DI GUIDA

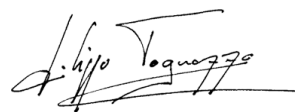
B

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000), consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che le informazioni riportate nel curriculum vitae di cui sopra, corrispondono a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

24 Giugno 2026

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Filippo Tognazzo", with a stylized flourish at the end.